

**Próximias Actividades UNAM Campus Morelos
(Entrada Libre)**

Del 10 de feb. al 10 de marzo, de 09:00 a 18:00 hrs. de lunes a viernes. Exposición Luz en Movimiento. Dr. Luis Mochan Bakal. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Campus Taxco (CEPE-Taxco).

JUEVES 25 de feb., 17:00 hrs. Noche Estelar: Observación astronómica con telescopios; Planetario móvil, Proyección de Astrofotografía; Conferencia del Dr. Juan Carlos Degollado del Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM: "Agujeros negros, más ciencia y menos ficción"; Talleres para niños; Música de percusiones por Pápalos; Ensamble Coral de la LCG (15 alumnos del CCG-UNAM); Ensamble Musical del IBT (flauta, violín y guitarra); Cuentacuentos; Acto circense con el apoyo de Submarino Morado; Proyección de documental con temas del cambio climático con el apoyo de Cinema Planeta. Programa Cultural UNAM-UAEM 2016.

VIERNES 4 de marzo, 18:00 hrs., Orixá Sound. CENTRO DE CIENCIAS GENÓMICAS. Viernes Inconfesable.

MIÉRCOLES 16 de marzo, 18:00 hrs., Danza Aleqmer. CENTRO DE CIENCIAS GENÓMICAS. CCG Culturales.

Contacto:

La Horda Zen

Psic. Sergio J. González Acosta
Correo espaciosubjetivo@live.com
www.facebook.com/lahordazen
www.soundcloud.com/la-horda-zen
<https://www.youtube.com/watch?v=gwQW9QynlMs&list=PLkAEBVXnw7iAoYyl-cfCD5BJJNEpr7QBI>

UNAM Campus Morelos Centro de Ciencias Genómicas

* Auditorio Guillermo Soberón Torres, CCG

Miércoles 17 de febrerodel 2016, 18:00 horas

Correo: difusion@morelos.unam.mx

Visite la página de la Gaceta del Campus Morelos y nuestro Facebook

<http://www.morelos.unam.mx/gaceta/>

<http://www.facebook.com/unamcampusmorelos>

Síguenos en <https://twitter.com/unammorelos>

Unidad de Difusión y Extensión

Tel. (777) 3290885, Red 38285

Visite la página web del Campus Morelos

<http://www.morelos.unam.mx/>

Con el apoyo de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, UNAM

<http://www.tucomunidad.unam.mx/>

**17 FEBRERO
18 HRS.
CENTRO DE
CIENCIAS
GENÓMICAS**



Universidad Nacional Autónoma de México

* Campus Morelos

Unidad de Difusión y Extensión, UDE

Av. Universidad 2001, Cuernavaca, Morelos, C.P. 62210, México

Teléfonos: (777) 329-08-85 / (777) 329-08-76

Correo: difusion@morelos.unam.mx

Sitio Web: <http://www.morelos.unam.mx>

www.unamcampusmorelos.mx



La Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM Campus Morelos, a través del Centro de Ciencias Genómicas te invita al CCG Culturales con

“La Horda Zen”

Electro Rock



Presentación.

El nombre de la agrupación, La Horda Zen, junta dos ideas que parecen opuestas; por un lado la Horda hace referencia al gregarismo, a la comunidad elemental y la naturaleza salvaje del hombre; por el otro el Zen, hace alusión al equilibrio y espiritualidad. La Horda Zen se trata de un nombre que encuentra su sentido en el equilibrio de los opuestos. El trabajo y la propuesta musical del grupo, dan la constancia sonora de esto.

La Horda Zen es un proyecto musical donde se conjuga el uso de las nuevas tecnologías con el folklor latinoamericano y el rock. Borrando las fronteras de los géneros musicales, implementan instrumentos acústicos, electro acústicos y electrónicos, para hacerlos vibrar artesanalmente al ritmo único que cada pieza requiere. Reúnen una jarana jarocho sobre un sintetizador digital, un tambor de bule con una melódica, una batería y una guitarra eléctrica, mezcladas con la energía de un beat electrónico, permeado de misticismo y un toque urbano contemporáneo, que conduce los ritmos conocidos a un diálogo fresco y actual. Con letras honestas y potentes, reflexivas y festivas, de amor y de lucha, del cuerpo y del espíritu, del vacío y la plenitud, se abre su sensibilidad al llamado colectivo, que les permite visualizar el espacio donde todos los seres tienen un lugar.

La agrupación se formó a finales de 2012 en la Ciudad de México, con un trasfondo compositivo que se extiende en retrospectiva hasta el 2008 (La Onda Zen). Han participado en festivales de música como el Festival Ajusto 2014, el Festival de las Resistencias y Rebelías contra el capitalismo y el Festival Zenergías 2014, así como en eventos para apoyar a la comunidad como el realizado en el Laboratorio de Procesos Creativos Profesionales Cracovia32, a favor de artesanos Wixárika; en el evento organizado en el Parque Batán para los beneficiarios de la institución de asistencia privada EDNICA (Educación con niños, niñas, adolescentes y jóvenes en situación de calle) y en la Fête de la musique organizado por la Alianza francesa. Han participado en espacios públicos como el Foro abierto de la casa del lago CLETA-UNAM la sala de conciertos Capitán Gallo y en el espacio de resistencia social Chanti Ollin. A finales de 2014 se realizó un programa de televisión por internet, en colaboración con Rompeviento TV. La Horda Zen ha sido invitada a las siguientes emisoras de radio por internet: No-FMradio La Hora Dada con Alejandro Guerrero; en el programa La Caverna de la emisora Radios con Jair; en Viveradio, en el programa Transfuga con Laura Victoria Martes y en Música Híbrida con Orlando Canseco.



Ha participado en dos conciertos en vivo; uno en las instalaciones de la UAM-Xochimilco, para el programa Radio abierta que se transmitió por UAM radio 94.1 FM, y otro para Código radio, programa de la Secretaría de cultura del D.F. y en un evento en donde se proyectaron cortos animados. Por último, formará parte del cartel del festival Zenergías 2015, que se celebrará en Amacuzac, Morelos y se presentará en el Autogestival 2015. La Horda Zen realizó la grabación de su primer material discográfico a mediados del 2015.

Integrantes:

César Carrillo "Delfín"

Nace en la Ciudad de México en 1983. Estudió ejecución de guitarra clásica con Josefina Robles y dirección de orquesta con José Luis Bustillos en la Escuela Superior de Música. Su misión musical es tender un puente entre la solemne profundidad de texturas clásicas y el movimiento musical urbano.

Liza Xihuala

Nació en la Ciudad de México en 1986. Su primer acercamiento a la música fue a los 12 años, aprendiendo a tocar la marimba y algunas percusiones menores. Formó parte de un grupo de música mexicana llamada Xocolatl, en donde colaboró en la grabación del primer disco. Posteriormente tomó clases de solfeo y batería en La Escuela Autónoma de Música, en donde interrumpió sus estudios para estudiar la carrera de psicología. De manera autodidacta, aprendió a tocar la jarana, la guitarra y algunas percusiones prehispánicas. Actualmente toma clases de canto con Leika Mochán y es integrante del ensamble vocal Vociferantes. Ha hecho colaboraciones con grupos como La botarga y Sous fans.

Sergio Javier González Acosta

Nació el 21 de mayo de 1984 en la Ciudad de México. Estudió psicología y psicoanálisis y su formación musical consiste en cursos y aprendizaje autodidacta. Ha participado en diversos proyectos musicales como Son de Tierra (sones mexicanos), Onirisonante (música tradicional y artes escénicas), Subson (Rock-fusión) y colaborado temporalmente con diversos músicos activos en la escena musical.

Karín

Originario de la ciudad de México, nació en el año de 1995. Estudió en la Escuela Tradicional de Música de Bellas Artes y se especializó en guitarra. Actualmente es estudiante de bajo en la Escuela de música del Rock a la Palabra. Su intención es generar y compartir la música, por medio de un sonido característico en su ejecución e interpretación.

David Mr. Moon Cruz.

Nace en la Ciudad de México en la década de los ochenta. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la U.N.A.M. Percusionista y artista multidisciplinario, logra plasmar parte de sus emociones gráfica y musicalmente. Apasionado del ritmo y de la buena música.

PROGRAMA

- Esclavo de tu propio deseo
- No puede ser
- Don dinero
- Niña
- La danza de la vida
- Cruda de domingo
- Black cat
- De noche
- Vuelve levedad
- Persiguiendo gloria
- Mujer estelar
- Sonido, forma y luz
- De un Jalón
- Seres habitantes